



KÖNSTANZE MARKO  
GÖSSL



# KONSTANZE MARKO / GÖSSL

## BIOGRAFISCHES

Gössl führt als Trachtenspezialist mit über 75 Jahren Erfahrung Tradition und Innovation auf immer wieder neue Art mit Könnenhand zusammen. Damit dies jedes Mal aufs Neue gelingt, braucht es Köpfe, die den entscheidenden Unterschied machen. Konstanze Marko, seit sechs Jahren Chefdesignerin für die Gössl Herrenkollektion, studierte Mode an der Kunstuniversität in Linz und perfektionierte ihr Können in London mit dem Master „Fashion, Design, Technology – Meanswear“. Bei Northland zeichnete sie sich für Sportbekleidung verantwortlich, Schneiders Salzburg übertrug ihr das Design der Outdoorbekleidung für die Damenkollektion. Der Entwurf und Verkauf von Maßanzügen ergänzte dieses Portfolio. Leitungsfunktionen bei BWT Sportswear und Pollhammer Lifestyle Merchandising zeigen auf, dass sie unterschiedlichste Blickwinkel auf Mode und Bekleidung einnimmt und erfolgreich umsetzt. Die perfekte Kombination also, um traditionelles Gwand mit jener Prise neuer Einflüsse zu würzen, die Gössl ausmacht.

## ZUM DESIGN

Der Oberösterreicher erschafft das Heute aus dem Gestern: Der Oberösterreicher entstand aus genau diesem Feingefühl für Charakteristika. Stoffe, traditionelle Stickmuster und Verarbeitungstechniken aus Oberösterreich werden in diesem Anzug zusammengeführt. Herzstück ist das Gilet aus Bauernleinen. Dieser besondere Stoff wird heute in seiner ursprünglichen Form nicht mehr hergestellt. Gössl gelang es jedoch mithilfe eines engagierten Webers, das einzigartige Leinen nach alten Motiven neu zum Leben zu erwecken. Auf der Vorderseite wurde das Gilet mit feinen Stickereien einer historischen Innviertler Jacke im Reliefstick bestickt. Ins Blaudruckbad getaucht, entfaltet der Stoff eine unglaubliche Kraft, die Stoffstruktur und Dreidimensionalität der Stickerei hervorhebt und das traditionelle Handwerk oberösterreichischer Blaudruckerei neu in Szene setzt. Die Jacke zitiert in ihrem Schnitt die klassischen Elemente der historischen Tracht Oberösterreichs: Der charakteristische Schlitz am Rücken, der Stehkragen mit kleinen Revers und der Doppelreihler werden in einer Jacke aus echtem österreichischem Loden zusammengeführt. Kragen und Rückenschlitz wurden mit Innviertler Mustern in dreidimensionaler Reliefstickerei ausdrucksstark veredelt. Traditionelle Stoffe, historische Ingredienzen und die Hand einer Könnerin lassen zwei wahre Meisterstücke entstehen.

[www.konstanze-marko.at](http://www.konstanze-marko.at)

[www.goessl.com](http://www.goessl.com)



LANDESKULTUR  
GMBH